

أنا كنت باجمع القصبات المديمة من زمان علشان
أعمل الشريط التجريبي ده في الصحراء !



الرقاص الأوتوماتيكي يشتغل
بمجرد ما المزكبة تميل !



المدهش كمان هو القوة الحركة .. الشمس دي
بتجمع أشعة الشمس وتشحن بها البطاريات الشمسية!



وهكذا يقوم الإنسان بجولة في المركبة ..



تحب تركب معايا .. دى مأمونة جدا !



دود .. دى مسألة مثيرة تشبه ألعاب الملاهي وأحسن !

لما أنتهى من التجربة ح ابيع الاختراع
وأكسب ثروة !

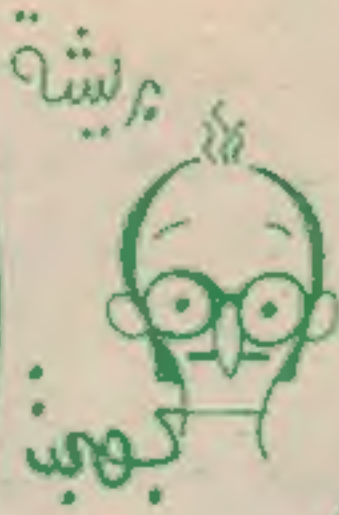








يوم الجنائين !!



- فيه هنا تفرقة عنصرية .. بياكلوا
"الملونين" ويسيبوا البيض !



- إجرى استحمى بسرمة أحسن يشموا
ريحتك يفتكروك فسيخة !!



- إف .. ده النهارده يوم
شم النبي آدمين !!



- روح اغسل ايديك الأول .. أحسن
ريحتها كلونيا !!



طرق جديدة .. مبتكرة لتقديم ...

بيض شمس النسيم

انت ايضا يمكنك ان تصيف لسة جمال الى الطبيعة يوم عيدها .. انها لسة فنية تقدم بها بيض شمس النسيم لاسررتك .. اقرا الصفحتين جيدا ونفذ الافكار المقدمة لك ، او ابتكر من عندك اشكالا جديدة .

لكل بيضة قاعدة :

كل بيضة ، اى بيضة تحتاج لتثبيتها الى قاعدة، ويمكنك ان تصنع هذه القاعدة من ورق الكرتون المقوى حسب القاعدة الموجودة في البيضة والدجاجة دون عمل الفتحات ، ثم تلتصق الاطراف على بعضها البعض حسب حجم البيضة وتلون كل قاعدة باللون الذى يعجبك ..



الارنب الششم

لون بيضة باللون البرتقالي ، انقل رسم الانثين (من الرسم المبين) على ورق لونه احمر فات والصفحة براس البيضة ثم الصق دائرتين من الورق الاسود مكان العينين ، ودائرة من الورق الاحمر لتكون الانف . استعمل قصاصات رفيعة من الورق الاسود لعمل الشارب والصفحة فى مكان الشارب واخيرا ضع البيضة فوق القاعدة



بيضة الطاووس

لون البيضة باللون الاخضر ، وارسم على ورقة قص ولصق خضرا ، ذيل الطاووس - زين الذيل بدوائر ملونة ثم الصقه بالبيضة - قص انقار من الورق الاصفر واثنه والصق بالبيضة (كما هو مبين بالرسم) الصق العينين متجاورتين ثم ضع البيضة وثبتها على القاعدة المقلوبة .

البيضة الراقصة



من المعروف ان طائر البطريق يمتاز بمشيتته المختلة الراقصة . ويمكنك ان تقدم البيضة على شكل هذا الطائر اذا لونتها باللون الاسود ثم قص الحوصلة من الورق الابيض والصقه بالبيضة بحيث يكون الجزء المديب منها الى اعلى والاعرض تحت . ويحيث تشغل الحوصلة ثلثي البيضة ، اثن المنقار والصقه بالحوصلة ثم الصق العينين الى اعلى المنقار . ثم الصق الجناحين بعد خسفطهما على جانبي الرأس واسفل العينين كما هو موضح بالرسم ثم ثبت البطريق على القاعدة

الفراشة الحاملة

لون البيضة باللون الازرق . وانتظر حتى تجف الجناحين مستمينا بالرسم المبين وزينهما بورق ملون .. الصق الجناحين بظهر البيضة وكذا زرايين او دائرتين من الورق الاسود فى مقدمة البيضة لتكونا العينين . قص القرنين من الورق الاسود ايضا والصقهما وسط الجناحين . ثم ضع البيضة على القاعدة بالعرض .



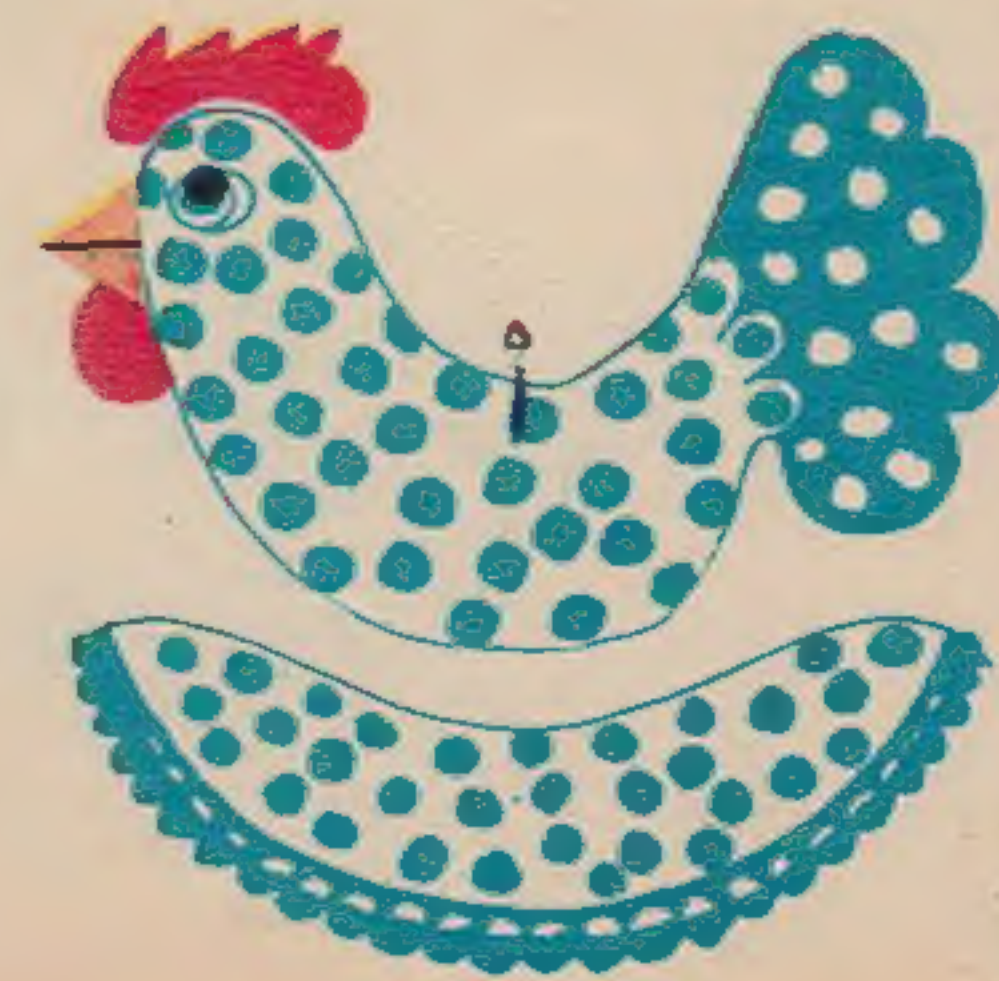
الديك الفصيح

احضر بيضة ولونها باللون الجواش باللون الازرق ثم انقل على ورق احمر رسم العرف والحوصلة والصقهما فى مكانهما . قص المنقار من الورق الاصفر ثم اثنه والصقه بالحوصلة . الصق زرايين او خروطين بيضاوين مكان العينين ثم اصنع الذيل من قصاصات رفيعة من الورق الاحمر واجرم اطرافها ثم ثبت البيضة على القاعدة .



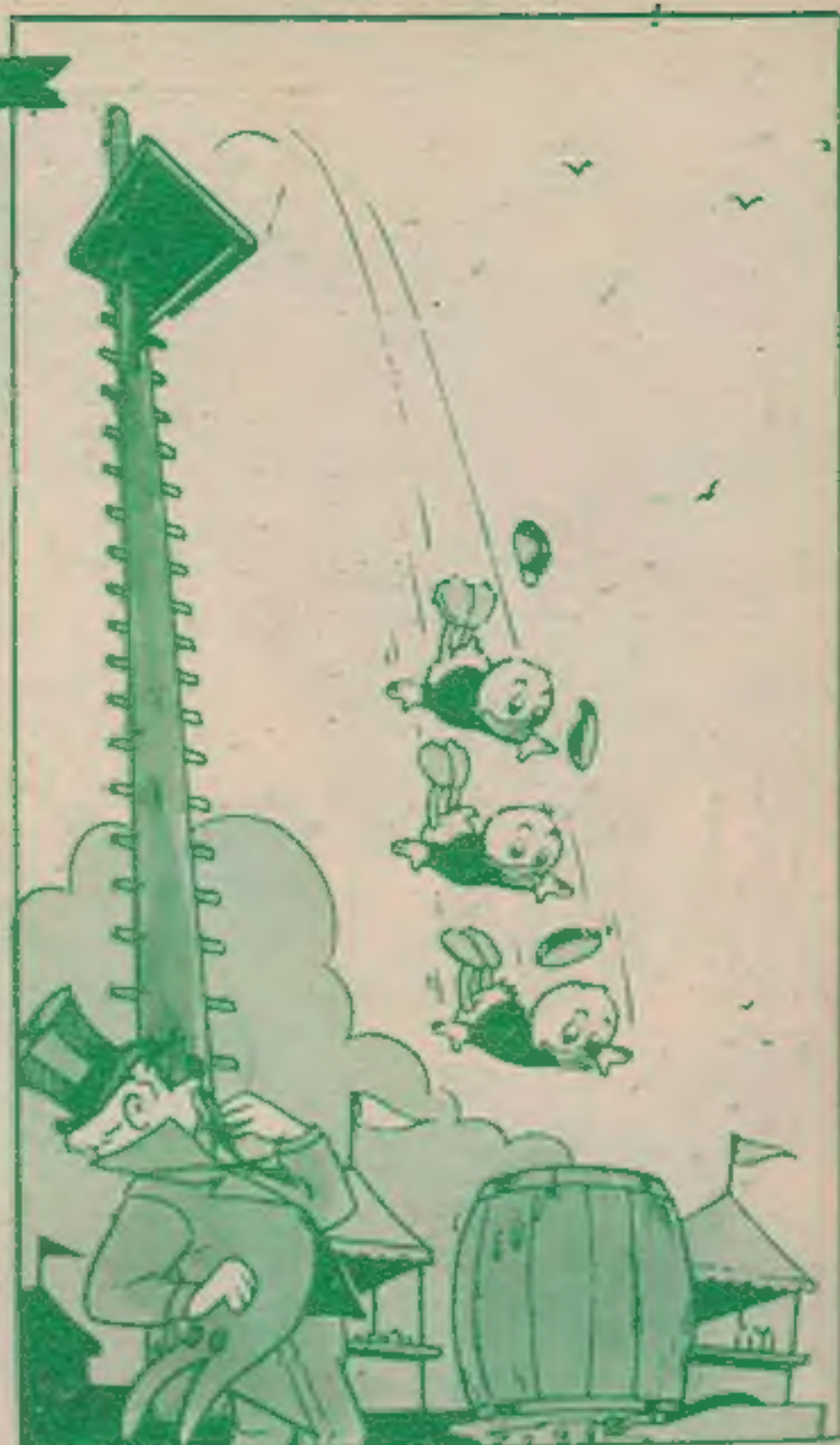
البيضة .. والدجاجة

على ورقة بيضاء ارسم الدجاجة وقص حول خطوطها الخارجية ، ثم اصنع فتحة فى منتصفها . ارسم الجناحين على قطعة واحدة من الورق حسب النموذج الذى امامك .. لون الدجاجة بالالوان وارسم عينيها فى مكانهما باللون الاسود ، ولون الجناحين وادخلهما فى الفتحة رقم ٥ ، ضع الدجاجة على القاعدة بعد عمل الفتحات كما فى الرسم الفتحان ١ ، ٢ مائلتان و ٢ ، ٤ ، مستقيمتان وهى لتثبيت الفرخة مع ثنى الجناحين قليلا الى الداخل . يمكنك ان تصنع عددا من الدجاج بعيد افراد الامرة ، وتضع امام كل فرد دجاجة بعد ان تحق تحت القاعدة بيضة طمعا !!



العمل مش بعزقة !





هايل .. رائع .. ح ادفع ٣٠ جنيه لكل فرد منكم عن كل ليلة تقدموا فيها النمرة دي!



لا .. مش موافقين!!
ح ادفع ضحك المبلغ .. موافقين؟

لا ..



ح ادفع لكل فرد .. ١٠ جنيه في الليلة! عرض عظيم .. مش كده؟



ما زلنا عند رأينا .. مش موافقين!
بصراحة .. ايه المبلغ اللي تقبلوه في الليلة؟



دي كانت أول مرة نقدم فيها النمرة دي!
وكمان ح تكون آخر مرة .. هو العمر بقرقة!!

بلال فتى الأدغال

ترى بلال فتى
الأدغال ..
وكانت عنده حساسية
بعض الظلال التي لا يمكن
أن يشعر بها الإنسان
المادى ...





الثمرة المعلقة دي شكلها غريب !

آه.. شاعر
إني عاوز
أنام !

نام .. نام .. نام .. نام !

ودلوقت عليك تنفذ كل
أوامري .. فاهم !

طبعاً فاهم !

استطوني يا "بلال" .. لأني لازم
أعرض ذكائي واستصباري على
"شيرخان" والتعساخ !

إترل من فوق الشجرة بسرعة !

حاصراً !

أنا "كاهن" العظيمة ! تكنت
من تنويم "بلال" طفل
انغابة !

تحت أمرك
يا "كاهن" !





البصل

هل أنت قوى الملاحظة ؟
رقم ١ في شكل هـ ، رقم
٢ في شكل هـ ، رقم ٣ في
شكل ا ، رقم ٤ في شكل و ،
رقم ٥ في شكل ب ، رقم ٦
في شكل هـ ،
بنق صياد

- حبل ا يشد الفسيخة (١)
حبل ب يشد الفسيخة (٢)
حبل هـ يشد الفسيخة (٤)
وحبل ٨ يشد الفسيخة (٣)

الرابعة من اليمين تنقصها نجمتان
١ - البيضة الاولى من جهة
اليسار في الصف العلوى
اختفت ٥ - خطوط التقسيم
على البيضة الاولى من الصف
العلوى اختفت من ناحية
الاتساع ٦ - السلة بها
زخارف

حل خطأ ٥٥ ام صواب :

ب - كان الفراغة يطلقون على
عيد شم النسيم عيد د ربطة

القوامان :

البيضة رقم (١٠)

المنامة الوحيدة :

البيضة الموجودة عليها علامة
« x » هي الوحيدة التي تصل
المنامة بينها وبين مثيلتها .

الخطا الستة :

- ١ - البيضة اليمنى فائصة ورده
٢ - البيضة الثالثة من اليمين
تنقصها دائرتان ٣ - البيضة

روبا بيكي!

عم ميكي.. ممكن تعطينا ه قروش
نصلح عجلة الدراجة ؟

ممكن إذا
نظفتم
المخزن!

لأنه يدوي تنظيف
ما فيش نقود!

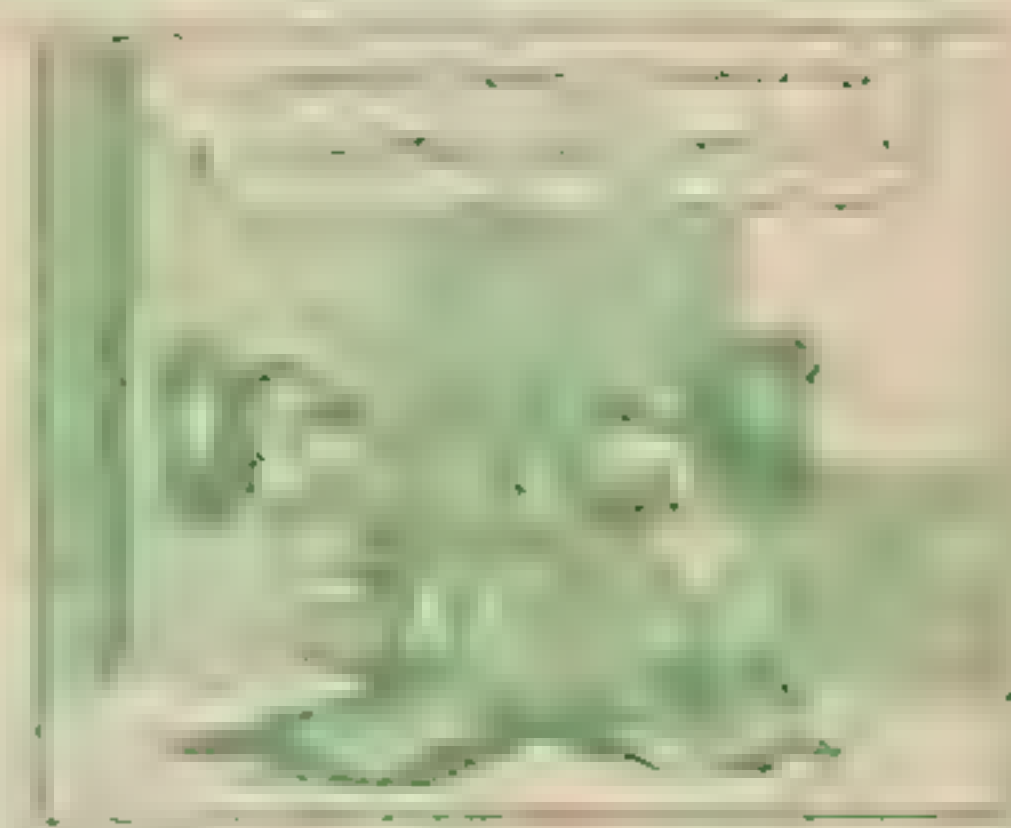
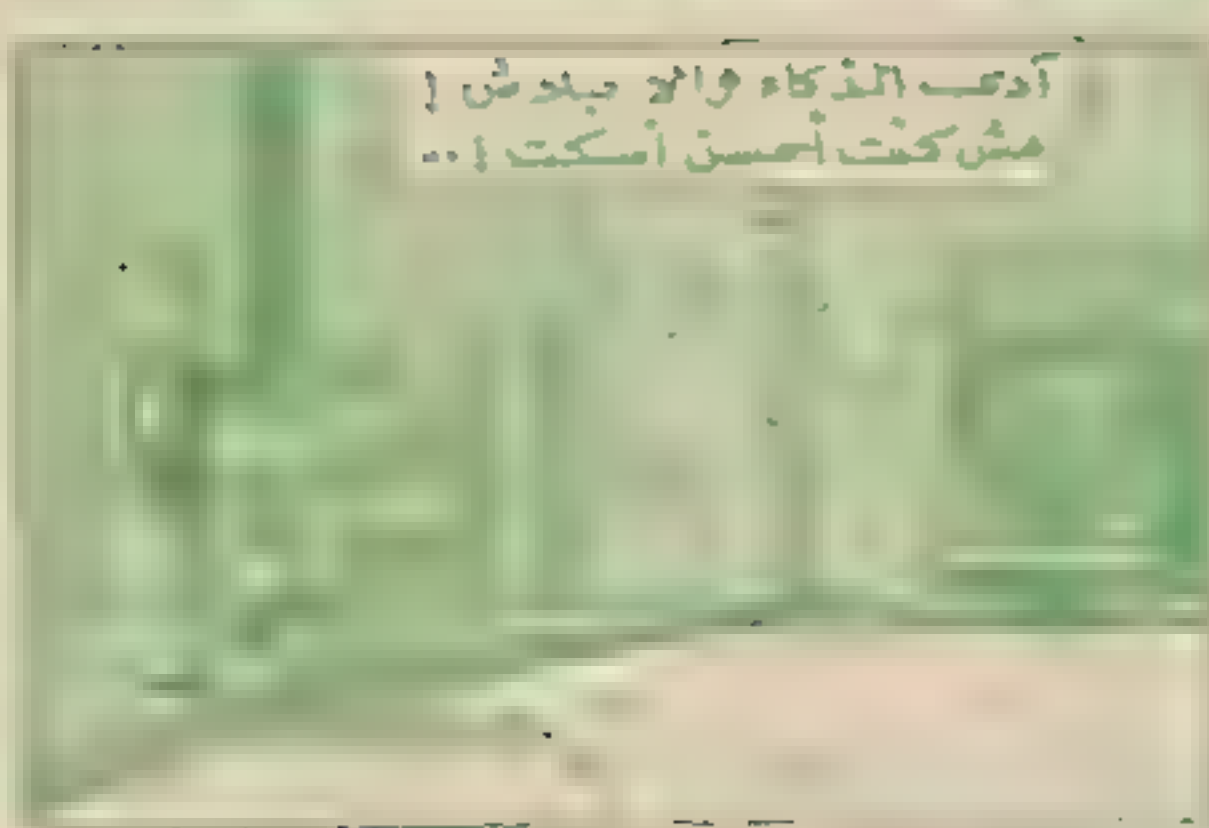
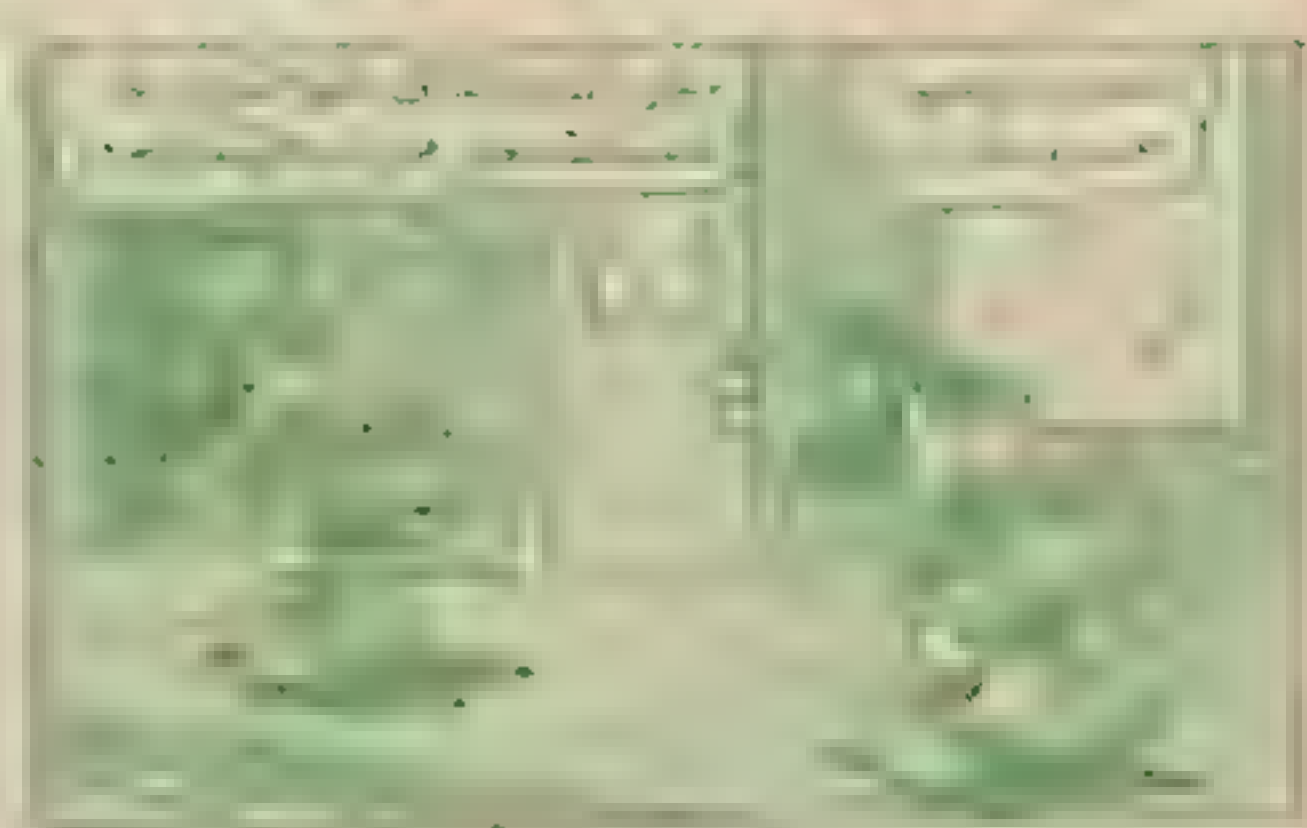
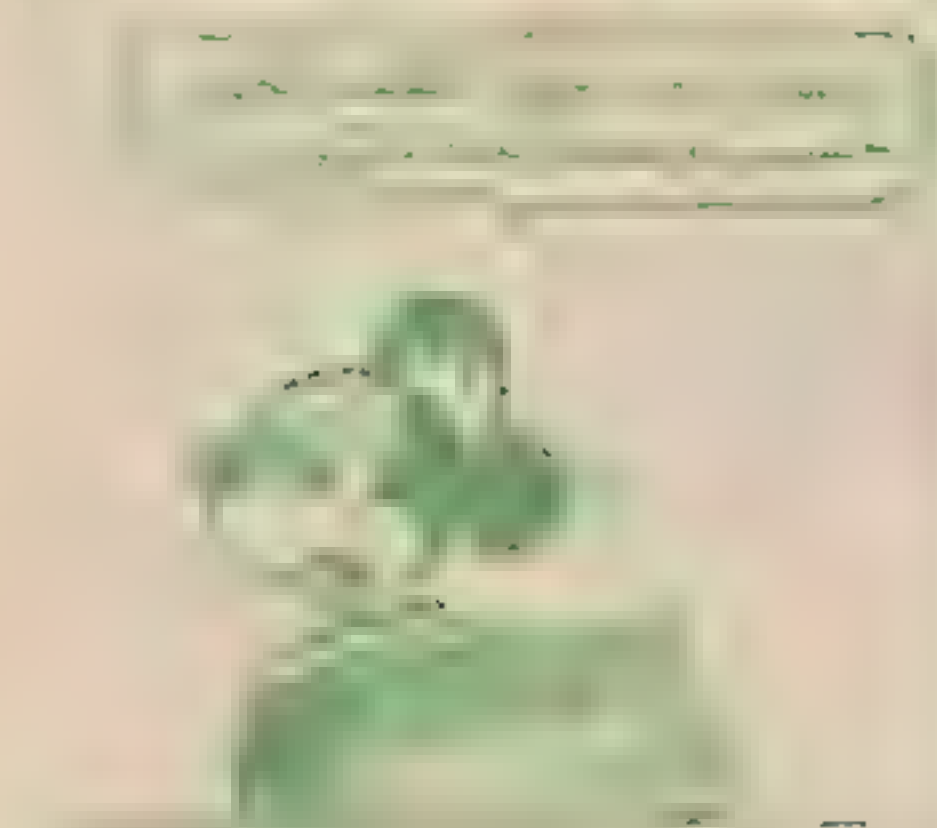
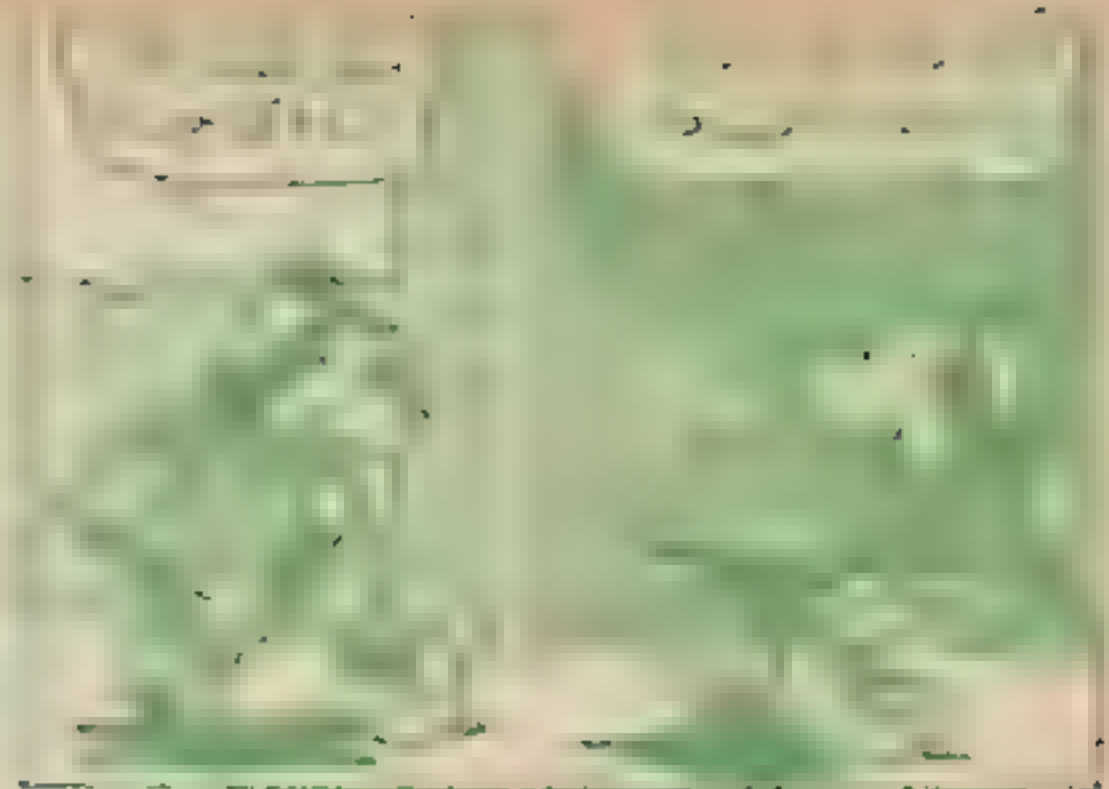
الأفضل إننا
نبدأ ..!

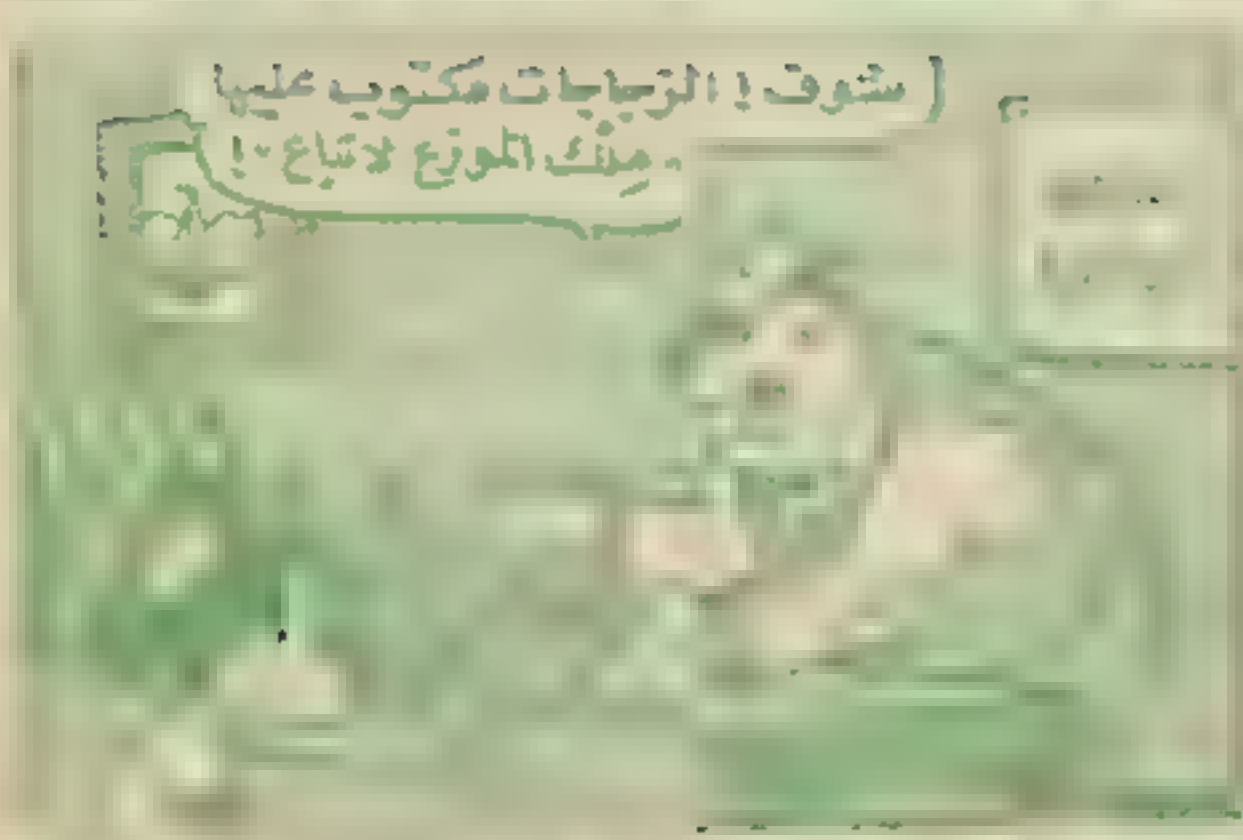
وإذا انت لم تعطينا النقود دلوقت
مش ممكن ح نركب الدراجة ...!

مش ح تركبوا الدراجة
إلا لما تنظفوا المخزن!

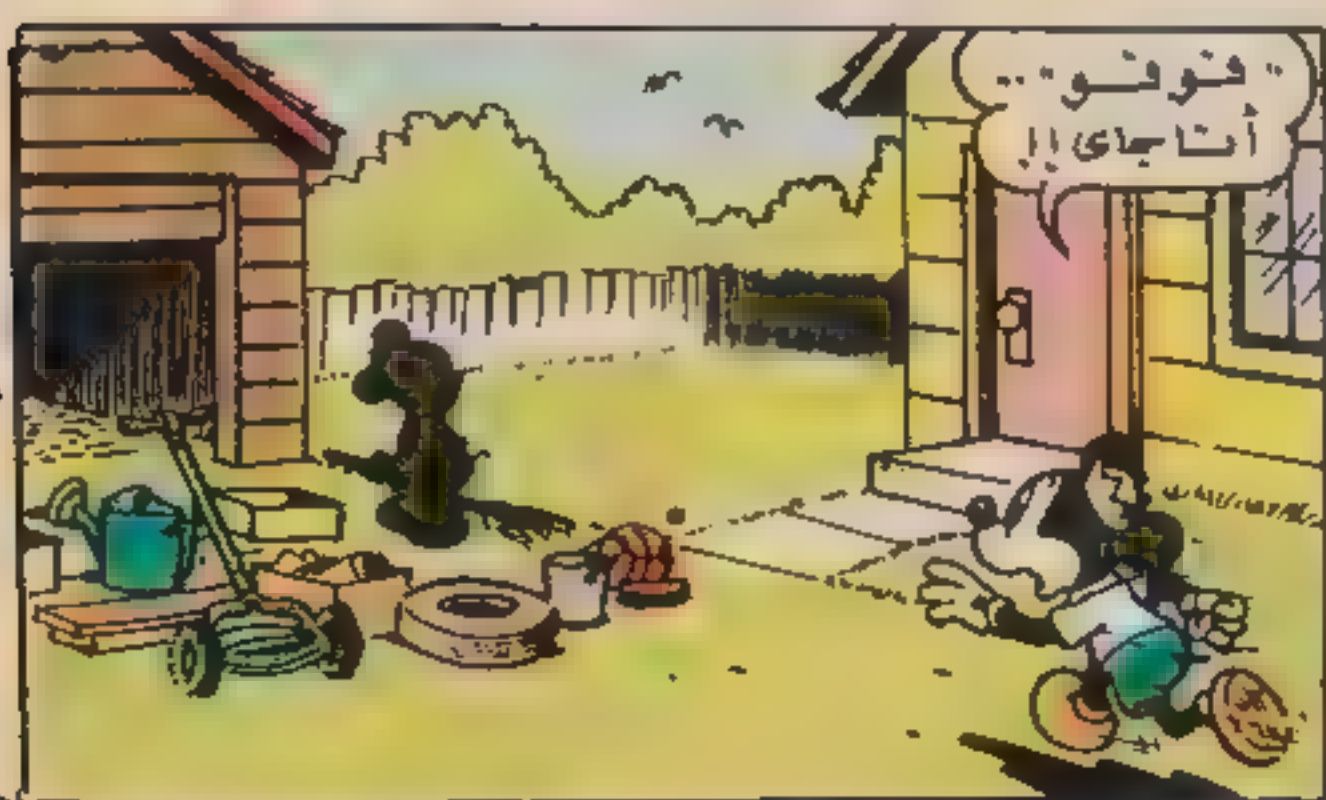
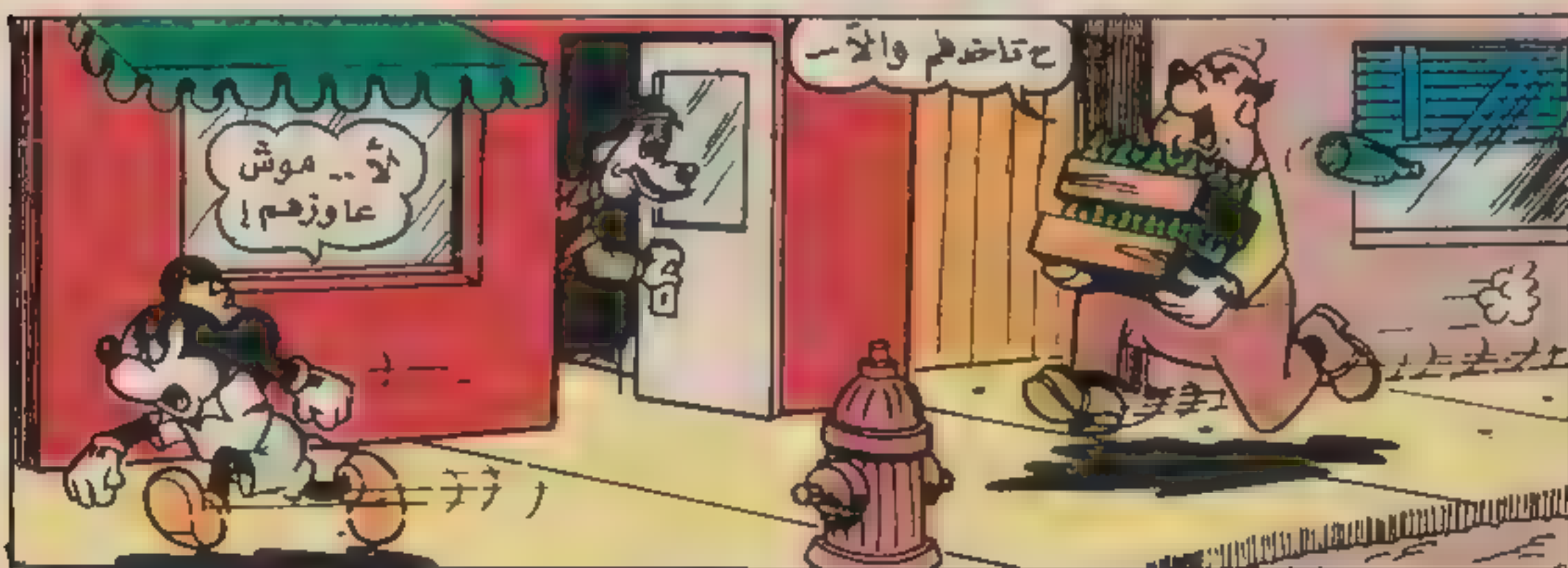
ممكن نترجّع الزجاجات دعب ، ونأخذ
تأمينها .. فيد هنا زجاجات تكفي
لشراء دراجة جديدة ..!

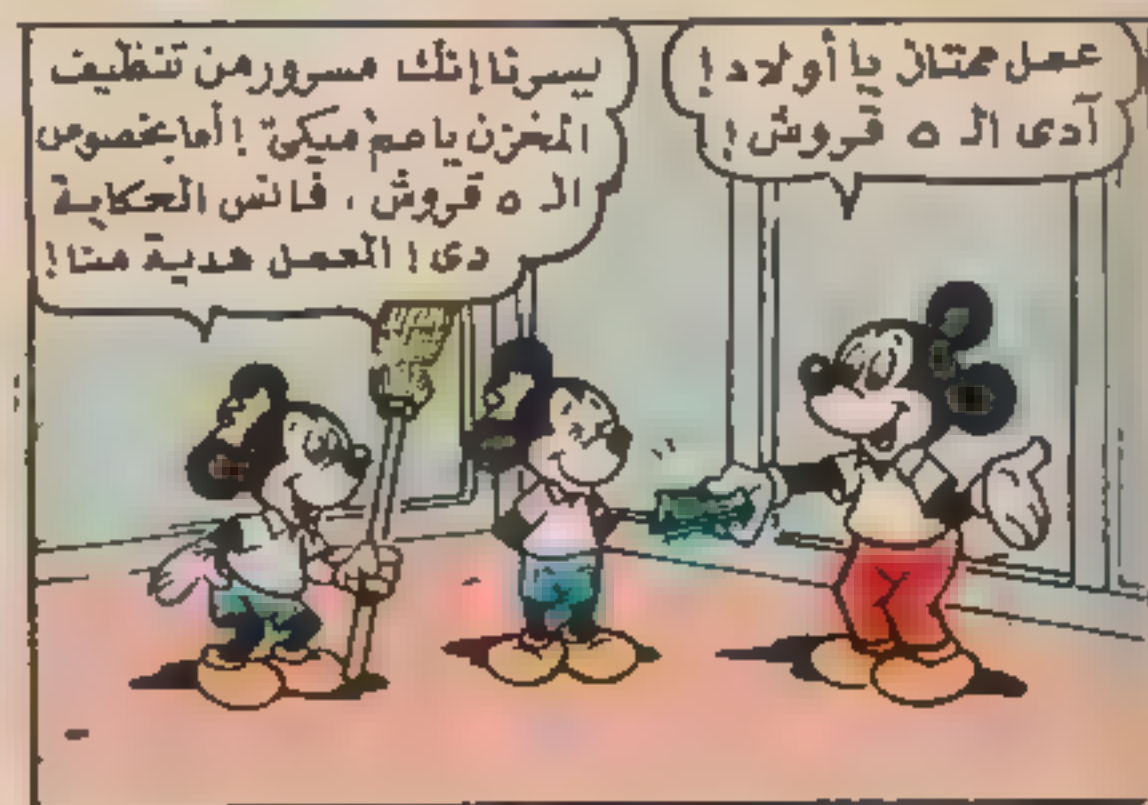
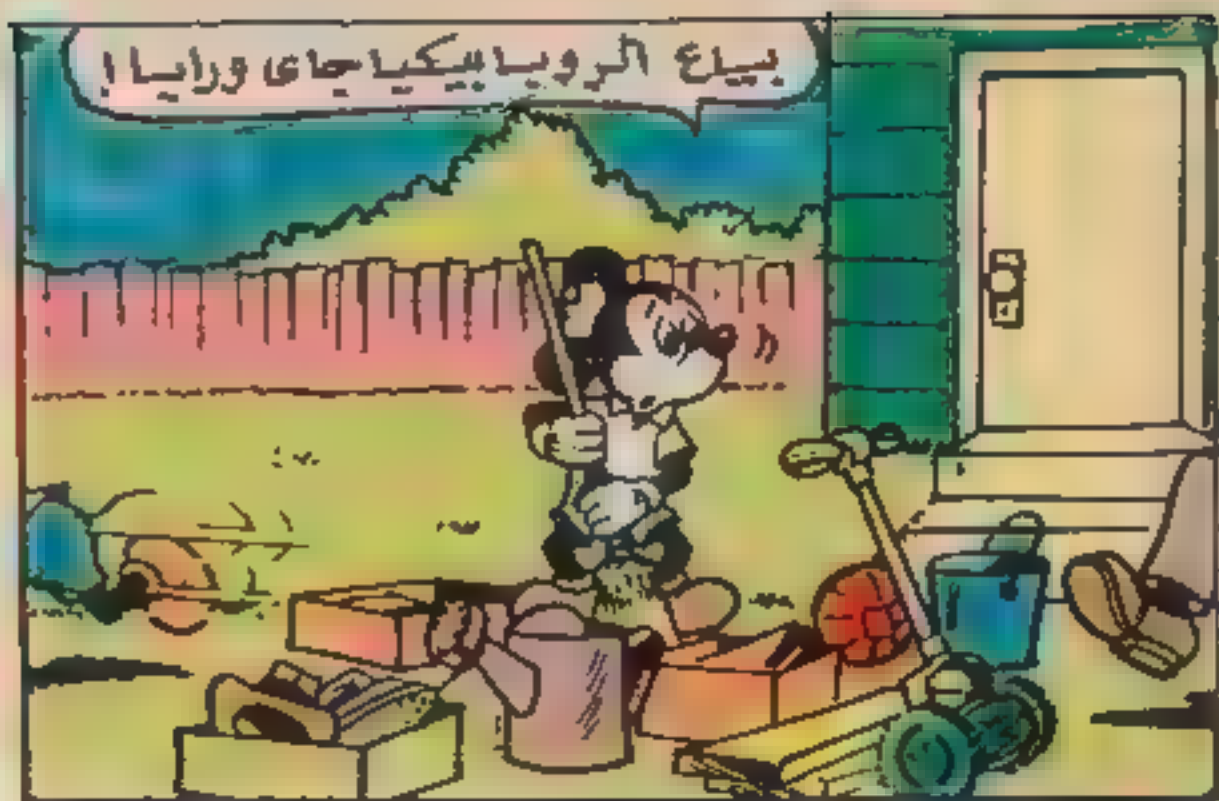
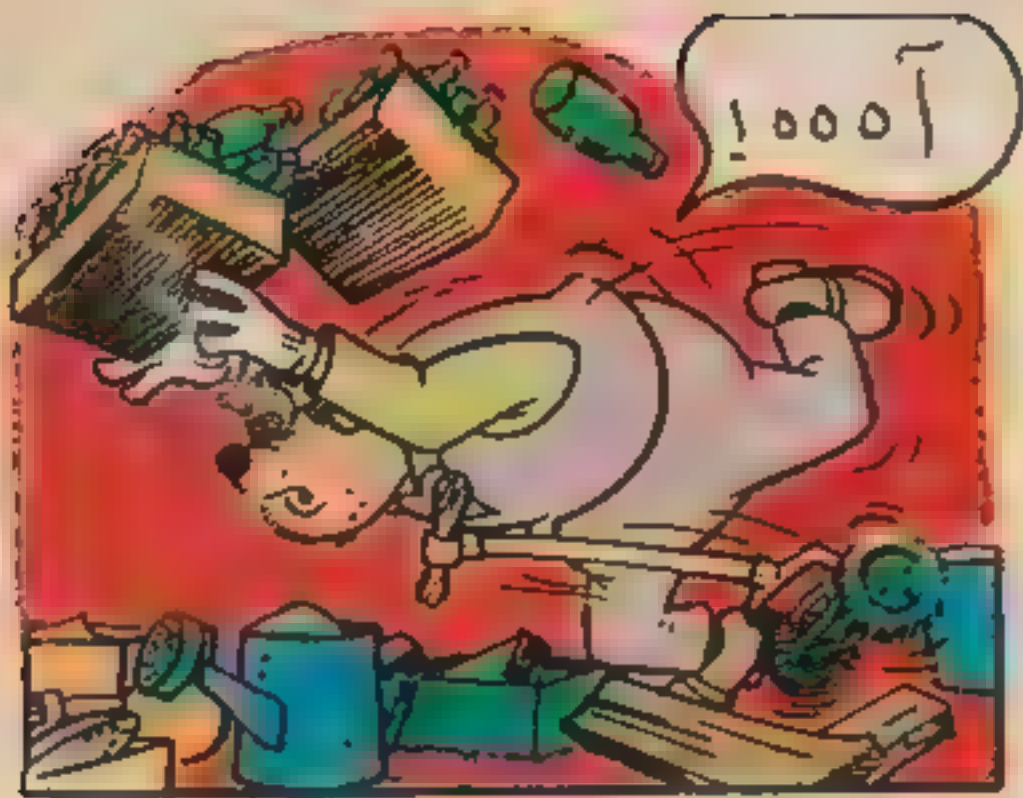
ياه! مش عارقيت
نبتدع ازا عا!





(مشوف ! الرجالات مكتوبه عليها
ملك الموزع لا تباع !)





تقاس سرعة السفن بالخطوة البحرية ، ذلك لأنه منذ قديم
الزمان كانت السرعة تقاس بقطعة خشب تسمى « البرطيم »
موضوعة رأساً على آتاء ومربوطة بها حبل به عدد خمس عمل
أعداد متساوية . وكانت تلك الخشب تدعى في الماء ، حيث
السفينة . وسرود تحركها تحت الحبل المقيوف حوتاً . وكما
سرعت كان الخش أسرع . وهكذا كان بالإمكان معرفة السرعة
في الأبحر الحديثة ، فقد أسس

في الماء الدافئ للمحيط الهادئ يوجد مجموعة من الجزر
مسموكة من بقايا حيوانات بحرية صغيرة معروفة باسم المرجان .
الجزر المربعة تكاد هي أعماق الشعار الدائمة وتطير
عند وصولها حتى تصنع تلك الأعماق المربعة جزراً مستديرة
من « دسلي الماء والرياح بالزوال عنها ومعها يدور من
بها ، فسر الأشعار المربعة هناك بكثرة .
وفي منتصف الجزر المربعة تكون بحيرة دائرية ضحلة
معمدة تسمى بالأمم . وكثير من تلك الجزر يعضها الأسماك
ويصون أسماكاً بالمتجاذب التي يوجد بها عظمهم البحري
والذي عند الدارج مجموعة حرة ، بكسي ، الكونه
من المرجان . بعد أن يمر الماء فيها فسه عذروحية !

عندما يفرس الهلب العظمي في ذاع البحر فإنه يحصل
السفينة لا تحرك . ولكن عندما يكون البحر عميقاً فإن الهلب
الطافي المصنوع من السيل القوي يعمل على إبطاء سرعته فإدب
سراعي يكون الريح قد دفعه بعيداً عن خط سورها .
في وقت يريح قاراً ولم يستطع أن يجد ملجأه لا تحرك
من الشاطئ . فعلى الملاح أن يراعى الريح ، ولكن يوجد طريق
مضمون إذا أمكنه . لأن السيل السرعة ، وذلك بوضع
اليد في الدرب في الاتجاه الذي يري منه الريح .
والطريقة التي به : تقس السرعة بواسطة الهلب القائم وهو
رأسه بحرية مصنوع من الخشب مثبت مربوط بحبل
ومما يقوم ، سرعة الريح ويبطئ

عندما يكون شخص في خطر فإنه يطلب من الناس انقاذه .
 وعندما تكون السفينة او الطائرة مسرقة على خطر ها ، فإنها
 تطلق ، بواسطة موجات اللاسلكي ، نداء مكونا من ثلاثة احرف
 انجليزية : () - () - () ومعناها : انقذوا ارواحنا .
 ثم يصدر خمسة اعداد عشوائية على الحصر ميمية مسجلة
 فيها عدد من المصنات ، من مراكب الصيعة واخيليت الاحمر ،
 ورجال الطوع ورجال الاغناء ونداره فوارب الاعداد ، ورجال
 الارشاد في الجبال وطران واللاسلكي .
 وقد استقر الترتيب وقد طويع على تحصيل نداء مستجيب
 في حالة الخطر وهو عبارة عن ثلاثة احرف بومبي مفرقة
 استعريف . وتوجه النداءات بالراديو على موجة لاسلكية طو
 ٥٠٠ متر سلك .

ضحايا العواصف والكوارث وحى الحروب . انها دليسل عبر

خمسة نداءات واستخدمت معه

في الحروب ، وتعدى اعداد التي لا مبرر له ، سواء بالنسبة
 محربي أو الأسرى . وقد اجمع مؤسسها لوني اقيم التوسعي
 بعد ان ابدل لونه ، اقيم التوسعي في عبارته على صليب ابيض
 مرسوم على قاع احمر () وقد كان في

ابلاد اسلامية شهدت جميعات ماثلة معده من الجلائ الا
 زمراتها .

كل من معده من : استعريف التوسعي .
 والمفسر . واداء حوت وكاتب الكرامة كـ
 بومبي نداء مستجيب كى مراد المنظمة ، كما حوت معده
 في الزمات من (بعصر الحوت) أو على حوائق لفناء

الدومينو الطاير!



لعبة جديدة وظريفة .. انزع
هذه الصفحة والصقها على قطعة
من الورق المقوى ثم قص المربعات
على الخطوط السوداء لتحصل
على ٨١ قطعة دومينو ويلعبها من
لاعبين الى اربعة ..

طريقة اللعب :

- تقلب أوراق اللعب وتنفط وتوزع ١٠ كروت على كل لاعب وترتب وتوضع مقلوبة .
- اللعب بالدور ويبدأ اللاعب الذي يضع أي كارت على طاولة اللعب .
- من عليه الدور يضع كارتاً يكمل الرسم ، وإذا لم يكن معه فيسحب من الكروت المقلوبة حتى يحصل على الكارت المكمل .
- الفائز هو من يتخلص من الكروت التي معه أولاً ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

.....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

توتو

عدد خاص
شهر النسيم

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٦٤٧ - ٤٦ أبريل ١٩٧٢





نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
 رئيسة التحرير
عقبت فاضل
 مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
 مكرمة التحرير
اسكندر الياس

قصة الأسير في السجون - ٥٢
 عددا - في جمهورية مصر العربية ،
 ونقد احاديث المرحوم المرحوم والاثري
 ١٥٠ قرنا صلتا - في حالي بعثة
 نظام ٨ دولاب نو ٥٦ شلتا ونجمة
 تعدد بعثة قسم الاستزاد كلف بكم
 الميكال في ج ٠ م ٠ ج ٠ والسويدي
 بعثة بريد في الخارج ممول
 مسيك بعثة لاسل المرف في
 ج ٠ م ٠ ج ٠ والاسطر الموصلة لاسطر
 بعثة الميكال وحالته وسوم
 المرف المرف والميكال على الاسطر
 بعثة عبد القاب

Volume No. ٥٢ - ٢٠٠٠

© ١٩٩٣ World Online Production

الكتاب



الكتاب في اللغة العربية

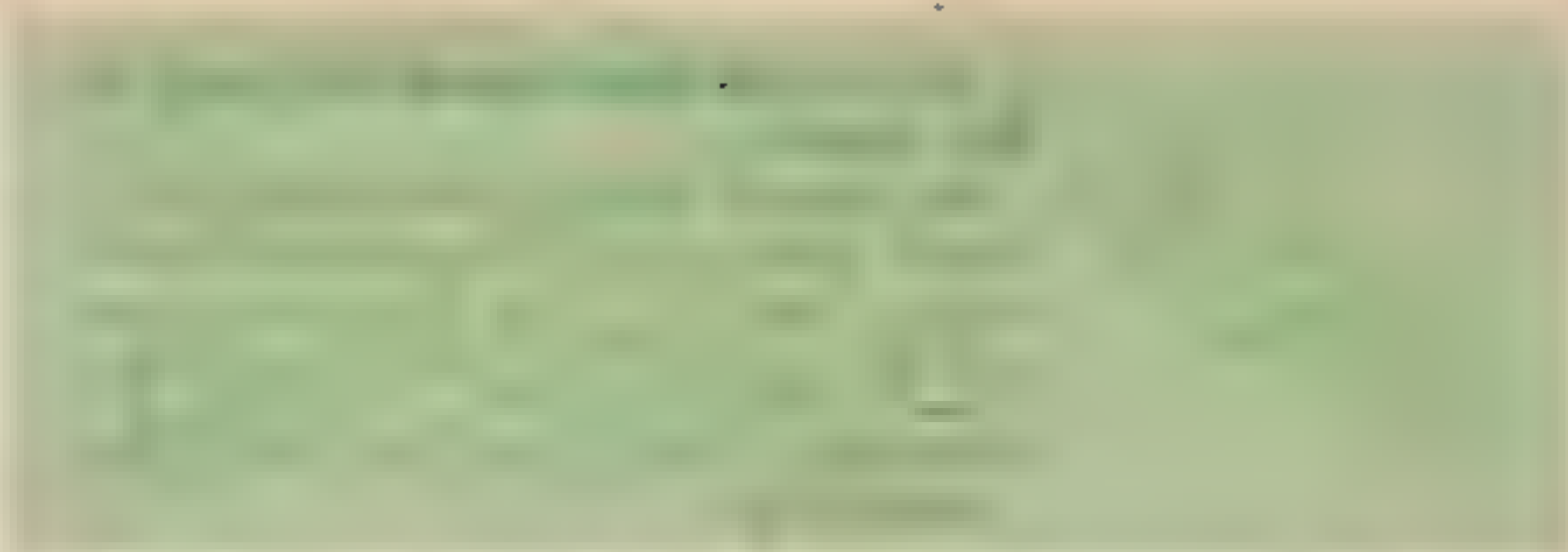
الكتاب في اللغة العربية

الكتاب في اللغة العربية



الكتاب في اللغة العربية
 مادة كما يحسن
 رضا على ورقة صوبه





٢ - عبد مصري من أبناء
نصرانه
٥ - دولة عربية - من

وسمى مجرد روايات * وقد اعترف به مؤرخو العرب مثل فيكيو * واوجعت
في حشون بحريبات في علم انثروبية لا تزال تدرس في
الاسماء * من حشون كون من رعا

الاسماء

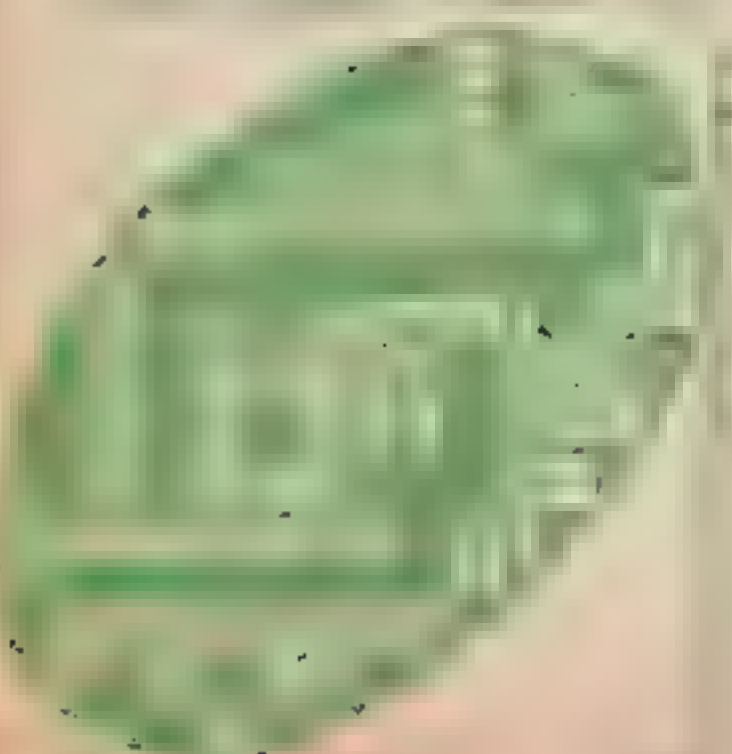
اختصار الاصدقاء

مع حكم اولاده وقولهم : الاصدقاء ثلاثة :

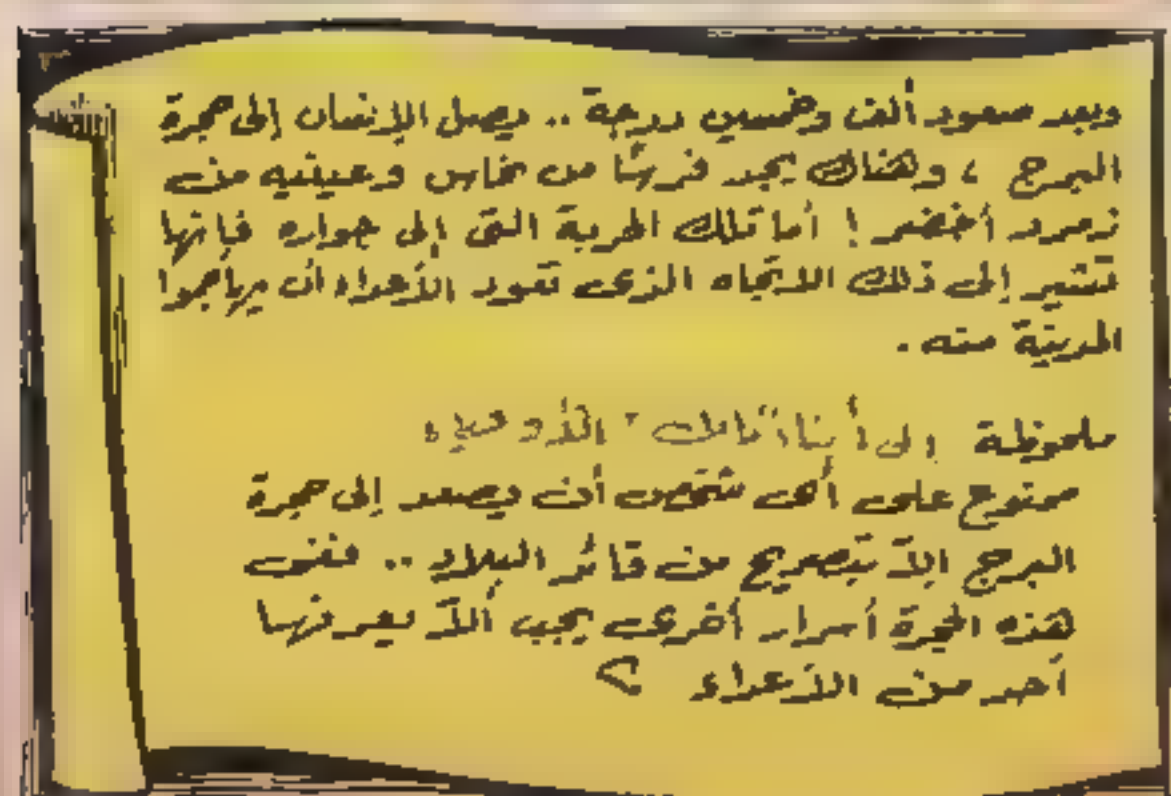
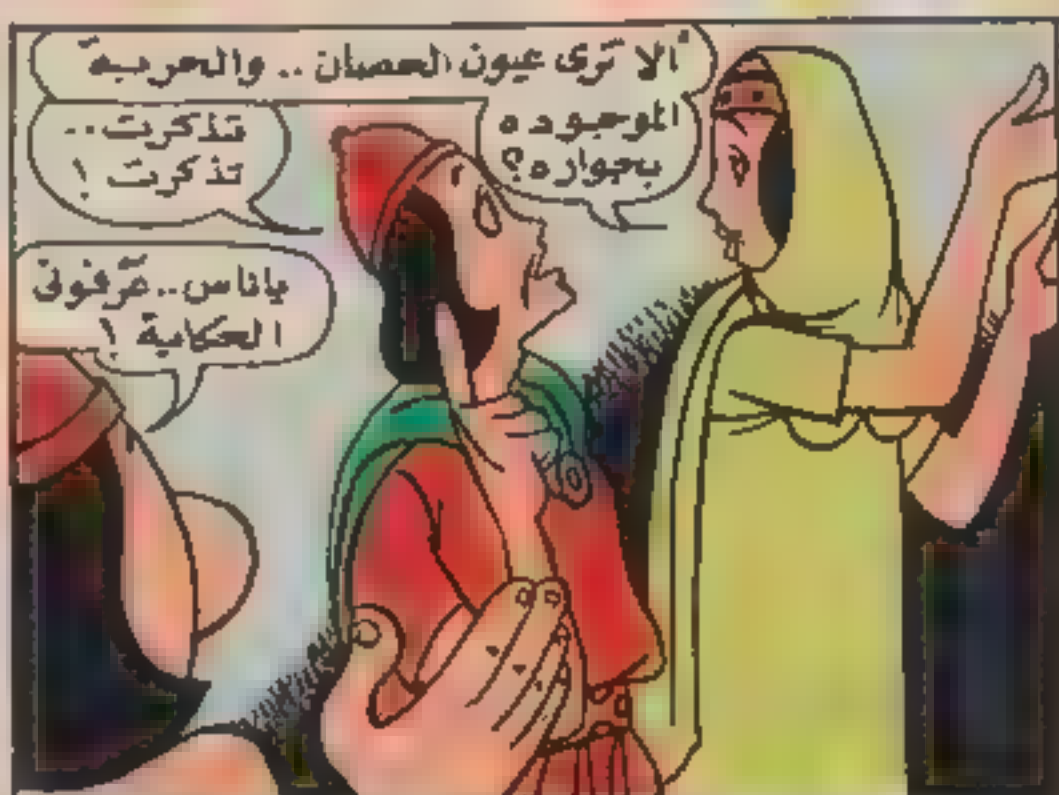
بصاحبك في الزحام وفي الشدة *

في الاصدقاء اخترتم ؟

فاحبه الاولاد : نختار الصديق الثالث



المدينة المنتظرة



وقع « ماضي » في حسوة عميقة أثناء صعود الجماعة
إلى قمة إحدى الحدائق المعلقة بمدينة بابل .. وحين أنقذوه
استمروا في الصعود حتى وصلوا إلى إحدى الحجرات
الغامضة ..



تسابق الى النسيم

الستونسان

كل بيضة لها شبيه ما عدا
بيضة واحدة فقط هل تستطيع
التعرف عليها خلال دقيقة
واحدة .

المتاهة الوحيدة



هذه المتاهات تحتوي
على عدة غرف، بكل منها
بيضة، ولكل بيضة مثل
غرفة أخرى. والمشكلة
أن جميع المسالك
مسلوبة ما عدا واحدة
هل تستطيع معرفة هذه
المتاهة الوحيدة .

الأخطاء الستة !

تستجد ستة أخطاء لا تلاحظ
في الصورة الأولى من
الثانية . . . هل تستطيع
أن تعرف الأخطاء الستة ؟

تذكرك جانت مدينتان
من النسيم . . . اعطيت
لنهما متساويتان تماثلاً
لكل لور، ملك النسيم



أمر سنة وانت طيب .. ومع عيد شم النسيم تشتهر هذه المجموعة من التماثيل بـ

وقت عيد شم النسيم

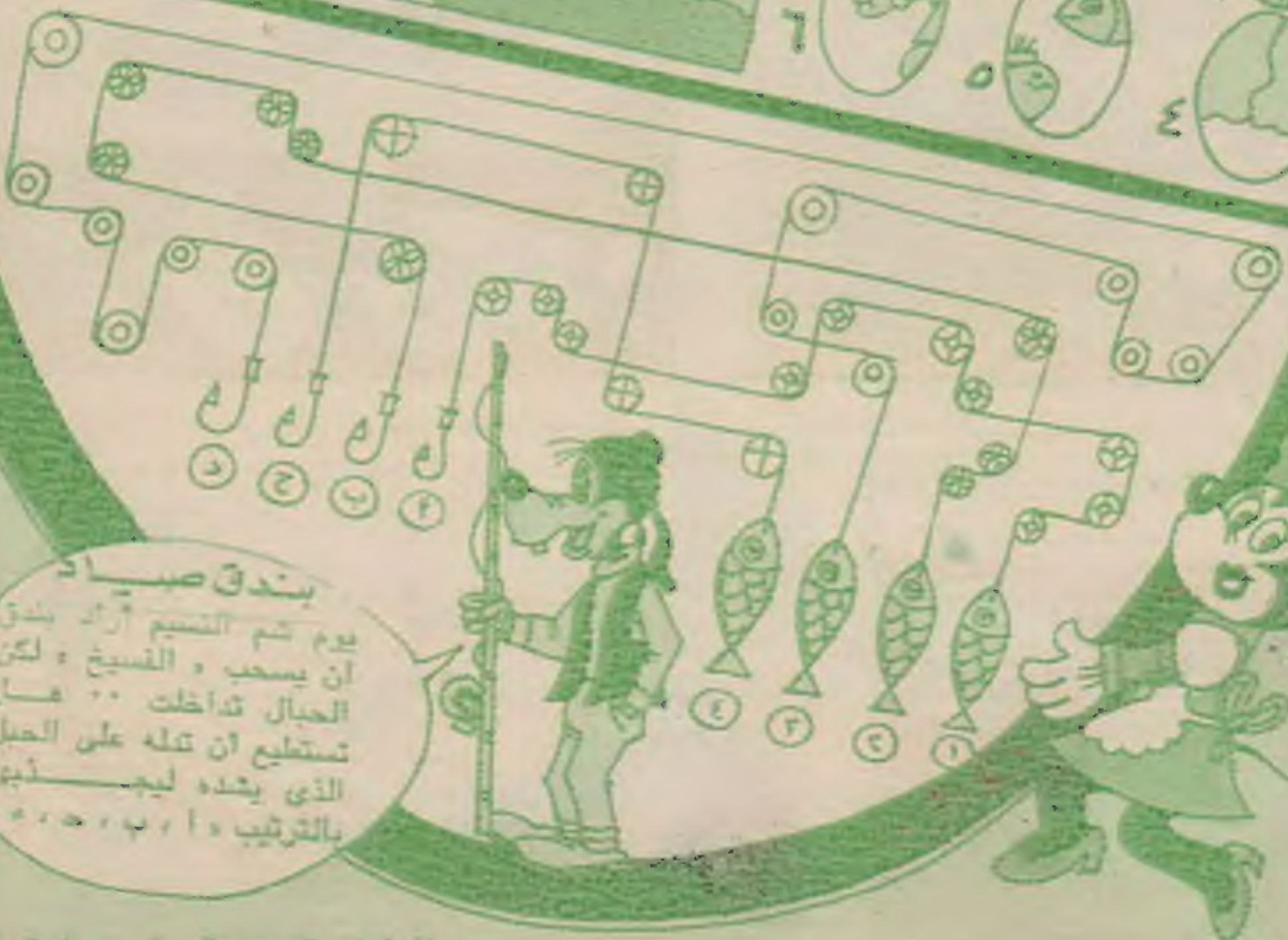
خطأ أم صواب

١ - شم النسيم عيد مصري مسيحي لا يشاركهم فيه غيرهم *
ب - كان الفراعنة يطلقون على عيد شم النسيم عيد « وبلة الثوم »
ج - اعتقد المصريون القدماء أن الآلهة قد خلقت الدنيا مع شم النسيم *



هل أنت قوى الملاحظة؟

أمامك ست لقطات وبعث
بيانات هل تستطيع أن
تضع كل بيضة في مكانها
بمجرد النظر؟

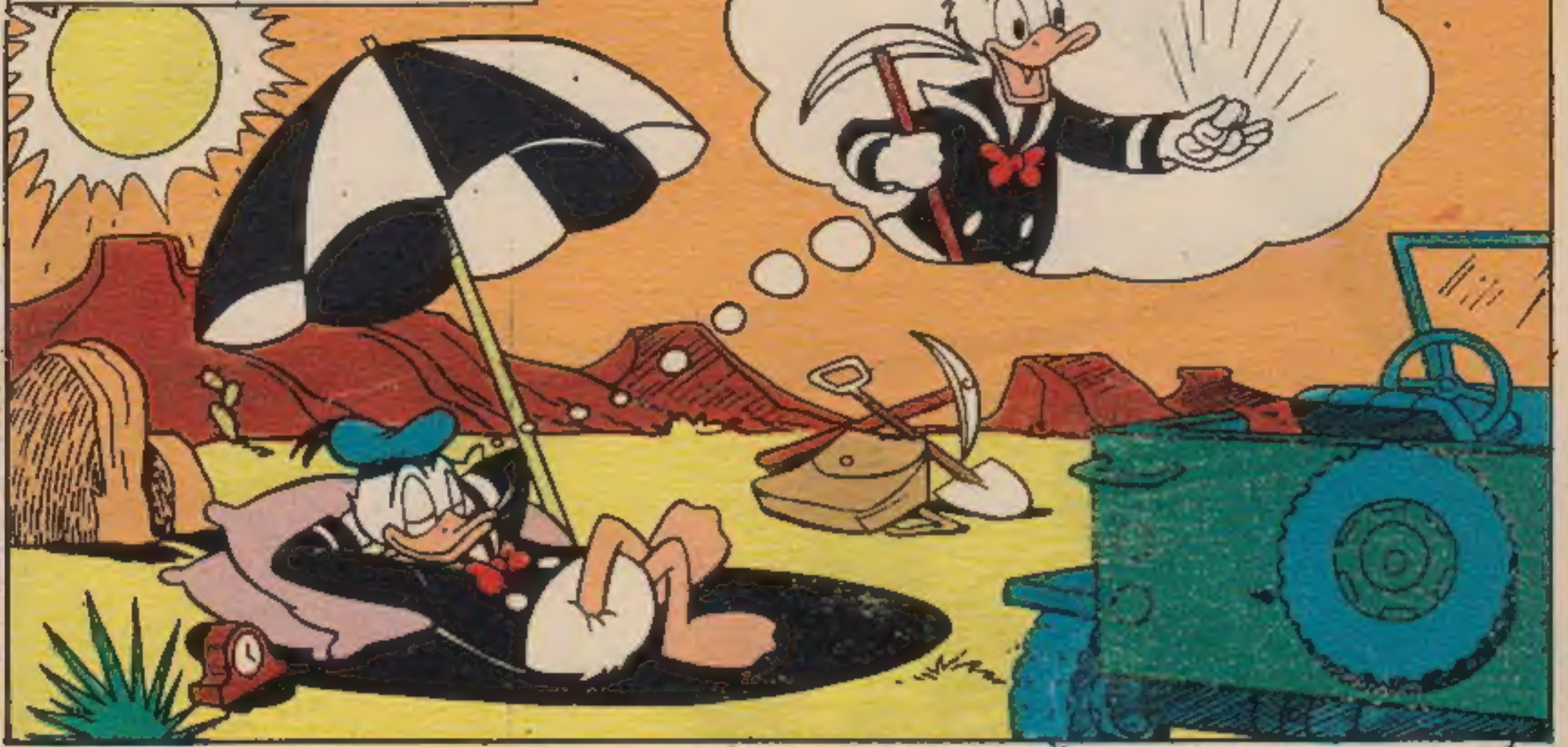


بندق صياد

يوم شم النسيم أراد بندق
أن يسحب « الفسيخ » لكن
الحبال تداخلت .. هل
تستطيع أن تنله على الحبل
الذي يشده ليخرجها
بالترتيب « أ ب ج د هـ »

البيضة الطائرة

مدره اولد تصوره ، أخت "بطوط"
يبحث عن المعادن في الصحراء ..



لحسن الحظ إني ممكن أبحث عن المعادن ..
بعيدا عن حرّ الشمس أثناء النهار !



وعندما تغرب الشمس ..

يا هـ.. الدنيا
ليل ! ليل !



وفجأة يرى "بطوط" شيئا يجعل
يقف رأسه يقف ...



إيه العمل يا "بطوط" ..
علشان تلاقى الذهب ؟

